



Stand Feb 2018

Technical Rider

PA

- eine den jeweiligen Raumverhältnissen angepasste, hochwertige Marken-PA (d&b, Meyer Sound, HK Audio, L'Acoustics, ElectroVoice, JBL, Kling & Freitag)
- als Richtlinie gilt: 2x10 Watt pro Person, sowie einen dazu passenden kraftvollen Bass

FOH

Mischpult:

- modernes, hochwertiges (Digital-) Mischpult (Midas Pro Serie, Yamaha CL/QL Serie, Soundcraft Vi-Serie, Allen & Heath iLive oder gleichwertige Qualität)
- 24 Inputs, (digitale) Stagebox auf der Bühne
- 8 Aux Sends (6 als Monitorwege „pre“ geschaltet, 2 als Effektwege „post“ geschaltet)
- ausreichend Subgruppen, bzw. DCAs, VCAs (4 Stück)

Peripherie, wenn kein Digitalpult gestellt wird:

- 2x 31band EQ (Klark Teknik, BSS, o.ä.)
- 2x FX (SPX990, M2000, PCM70, D2, o.ä.)
- 4x Compressor (BSS, Drawmer, o.ä.)
- 4x Noisegate (Drawmer, BSS, o.ä.)

- Talkback zur Bühne
- MP3 oder CD Player

MONITORING

- 2x Wedges für Gitarre L+ R plus separates 31band EQing (Klark Teknik, BSS, o.ä.)
- 4x In Ear Monitoring ist vorhanden (bitte vorher abklären, ansonsten werden Wedges benötigt plus separates 31band EQing)

LICHT

- entsprechend der Größe der Bühne (mind. 4x 6er (LED) Bar mit versch. Farbfiltern), wenn möglich an Back Truss mit schwarzem Molton-Vorhang
- Scanner oder Moving Heads erwünscht (mind. 4 St.), gerne LED Technik
- starke Nebelmaschine oder Hazer
- 2 Blinder R+L außen
- entsprechende Ansteuerung mit (Digital-) Pult

MIKROS + DIs

1x Shure Beta52 und 1x Shure Beta91 für Bass Drum
1x Shure SM57 für Snare oben, evntl 1x SM75 für Snare unten
3x Sennheiser e604 für Toms
1x AKG C451 für HiHat
2x AKG C451 für Overhead
3x Shure SM58 für Background Vocals
1x Shure Beta 58 Funk für Lead Vocals (ist vorhanden)
1x Shure SM58 als SPARE
2x Shure SM57 für Gitarrenamps als SPARE (2 hochwertige DI Boxen sind vorhanden)
5x DI Box von guter Qualität (BSS, Palmer, o.ä.) für 2x Keys stereo und 1x Bass
(gerne auch abweichende, vergleichbare Mikros, wie z.Bsp. Sennheiser MD421, Audix D6, o.ä.)

SONSTIGES

-ab einer Bühnenfläche von 8x6m ist ein Drum-Podest von 3x2m erwünscht
-Achtung: bitte vorher kurz abklären, ob und wie viele InEar Strecken benutzt werden von den Musikern!

Bei Abweichungen, Änderungen oder Fragen bitte Kontakt aufnehmen mit Marc-Oliver Mayer (Drummer) 0170/8162733 oder Tobias Weisgerber (Keyboarder) 0163/2356580. Danke.